**Rancangan Pengajaran Tahunan 2016**

**DUNIA SENI VISUAL**

 KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 1 :** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada lukisan dengan gabungan teknik | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **MENGGAMBAR** | seni visual yang ada | gosokan dan kolaj. | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | **AKTIVITI : LUKISAN** | pada lukisan dengan | 1.1.1 Unsur Seni | aktiviti lukisan dengan gabungan teknik |  |  |
|  |  | gabungan aktiviti | 1.1.1.1 Garisan | gosokan dan kolaj pada karya di |  |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** | gosokan dan kolaj. | 1.1.1.2 Jalinan | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** |  | 1.1.1.3 Warna |  |  |  |
|  | **GOSOKAN DAN** |  | 1.1.1.4 Bentuk | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
|  | **KOLAJ** |  | 1.1.2 Prinsip Rekaan | Mengetahui, memahami dan |  |  |
|  |  |  | 1.1.2.1 Kepelbagaian | merumuskan bahasa seni visual, media |  |  |
|  | **TEMA : ALAM SEMULA** |  | 1.1.2.2 Kesatuan | serta proses dan teknik dalam aktiviti |  |  |
|  | **JADI ATAU OBJEK** |  |  | lukisan dengan gabungan teknik |  |  |
|  | **BUATAN MANUSIA** |  | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | gosokan dan kolaj pada karya di |  |  |
|  |  | **1.2 APLIKASI SENI** | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | Mengaplikasikan bahasa | lukisan dengan gabungan teknik gosokan dan kolaj. |  |  |  |
|  |  | seni visual dan media | 1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media : | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
|  | Menghasilkan | dalam penghasilan | **Cadangan media:** | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
| MINGGU | lukisan yang | lukisan dengan | 1.2.1.1 Alat - permukaan berjalinan, gunting atau | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
| 1 – 3 | menggabungkan | gabungan teknik | alatan yang sesuai. | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | teknik gosokan dan | gosokan dan kolaj. | 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, pensel warna, *oil* | penghasilan lukisan dengan gabungan |  |  |
|  | kolaj dengan |  | *pastel*, kertas warna, gam atau bahan lain | teknik gosokan dan kolaj pada |  |  |
| 4 jan – | menekankan bahasa |  | yang sesuai | karya di samping mengamalkan nilai-nilai |  |  |
|  | seni visual |  | 1.2.2 Mengetahui penggunaan media, proses, dan | murni. |  |  |
| 22 jan 2016 | Mengaplikasikan |  | gabungan teknik dalam penghasilan lukisan. |  |  |  |
|  | pelbagai media |  | 1.2.2.1 Teknik - campuran (lukisan, gosokan dan | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | serta proses dan |  | kolaj) | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | teknik secara kreatif |  |  | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | Membuat apresiasi | **1.3 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | Penzahiran idea melalui | sumber kajian dan teknololgi dengan | penghasilan poster dengan gabungan |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |
|  | pelbagai sumber, kajian, | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | teknik montaj dan kolaj yang betul pada |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | dan teknologi dalam | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | karya mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  | penghasilan cetakan | dalam penghasilan cetakan dengan gabungan | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | dengan gabungan teknik | teknik mozek dan stensilan yang kreatif. |  |  |  |
|  |  | mozek dan stensilan | 1.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  |  |  | 1.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secara | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  |  | kreatif | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | 1.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  | penghasilan karya | penghasilan poster dengan gabungan |  |  |
|  |  |  | 1.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | teknik montaj dan kolaj yang betul dan |  |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan karya | kreatif pada karya mengikut disiplin di |  |  |
|  |  |  | 1.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai |  |  |  |
|  |  |  | tambah pada karya | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  |  |  | Menzahirkan idea berpandukan kemahiran |  |  |
|  |  | **1.4 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | bahasa seni visual, proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | penghasilan poster dengan gabungan |  |  |
|  |  | teknik montaj dan kolaj yang betul, kreatif |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu |  |  |
|  |  | dan unik mengikut disiplin, melakukan |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. |  |  |
|  |  | kemasan pada karya, boleh dicontohi dan |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | 1.4.1 Mempamerkan karya cetakan yang dihasilkan |  |  |
|  |  | berupaya membuat apresiasi terhadap |  |  |
|  |  | dan budaya. | 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam |  |  |
|  |  | karya sendiri dan rakan secara lisan dengan |  |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya |  |  |
|  |  |  | menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh |  |  |
|  |  |  | 1.4.3 Membuat ulasan karya cetakan sendiri dan |  |  |
|  |  |  | seni atau warisan seni negara di samping |  |  |
|  |  |  | rakan secara lisan |  |  |
|  |  |  | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | 1.4.4 Menyimpan karya cetakan di dalam portfolio |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 1 :** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada catan dengan gabungan teknik | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **MENGGAMBAR** | seni visual yang ada | montaj dan cetakan. | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  | pada hasil aktiviti catan | 1.1.1 Unsur Seni | aktiviti catan dengan gabungan teknik |  |  |
|  | **AKTIVITI : CATAN** | dengan gabungan teknik | 1.1.1.1 Bentuk | montaj dan cetakan pada karya di |  |  |
|  |  | montaj dan cetakan | 1.1.1.2 Ruang | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** |  | 1.1.1.3 Jalinan |  |  |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** |  | 1.1.1.4 Warna | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
|  | **MONTAJ DAN** |  | 1.1.2 Prinsip Rekaan | Mengetahui, memahami dan |  |  |
|  | **CETAKAN** |  | 1.1.2.1 Imbangan | merumuskan bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | 1.1.2.2 Penegasan | serta proses dan teknik dalam aktiviti |  |  |
|  | **TEMA : ALAM SEMULA** |  |  | catan dengan gabungan teknik montaj |  |  |
|  | **JADI ATAU OBJEK** | **1.2 APLIKASI SENI** | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | dan cetakan pada karya di samping |  |  |
|  | **BUATAN MANUSIA** | Mengaplikasikan bahasa | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | seni visual dan media | catan dengan gabungan teknik montaj dan |  |  |  |
| MINGGU | Menghasilkan | dalam penghasilan | cetakan. | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
| 4 – 6 | catan yang | catan dengan | 1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
|  | menggabungkan | gabungan teknik montaj | seperti: | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | teknik montaj dan | dan cetakan. | **Cadangan media:** | serta proses dan teknik dalam |  |  |
| 25 jan – | cetakan dengan |  | 1.2.1.1 Alat - berus lukisan, blok cetakan, gunting, | penghasilan catan dengan gabungan |  |  |
|  | menekankan bahasa |  | palet atau alatan lain yang sesuai | teknik montaj dan cetakan pada karya di |  |  |
| 12 Feb 2016 | seni visual |  | 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, majalah, cat air atau | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | Mengaplikasikan |  | cat poster atau cat tempera, gam atau bahan lain |  |  |  |
|  | pelbagai media |  | yang sesuai | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | serta proses dan |  | 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | teknik secara kreatif |  | dan teknik dalam penghasilan karya | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | Membuat apresiasi |  | 1.2.2.1 Teknik - campuran (basah atas basah atau | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  | basah atas kering, cetakan timbulan, montaj) | penghasilan catan dengan gabungan |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |  |
|  |  |  | teknik montaj dan cetakan yang betul |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.3 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | pada karya mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  | Penzahiran idea melalui | sumber kajian dan teknololgi dengan | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | pelbagai sumber, kajian, | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman |  |  |  |
|  |  | dan teknologi dalam | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  |  | penghasilan catan | dalam penghasilan catan dengan gabungan teknik | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  | dengan gabungan teknik | montaj dan cetakan yang kreatif. | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  | montaj dan cetakan. | 1.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya. | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  | 1.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secarakreatif | penghasilan catan dengan gabungan |  |  |
|  |  |  | 1.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | teknik montaj dan cetakan yang betul |  |  |
|  |  |  | penghasilan karya | dan kreatif pada karya mengikut disiplin |  |  |
|  |  |  | 1.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | di samping mengamalkan nilai-nilai |  |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan karya | murni. |  |  |
|  |  |  | 1.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi |  |  |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  |  | pada karya | Menzahirkan idea berpandukan |  |  |
|  |  |  |  | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |  |
|  |  | **1.4 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | teknik dalam penghasilan catan dengan |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | gabungan teknik montaj dan cetakan |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | yang betul, kreatif dan unik mengikut |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | disiplin, melakukan kemasan pada karya, |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | 1.4.1 Mempamerkan karya catan yang dihasilkan | boleh dicontohi dan berupaya membuat |  |  |
|  |  | dan budaya. | 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | apresiasi terhadap karya sendiri dan |  |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya | rakan secara lisan dengan |  |  |
|  |  |  | 1.4.3 Membuat ulasan karya catan sendiri dan rakan | menghubungkaitkan sejarah seni atau |  |  |
|  |  |  | secara lisan | tokoh seni atau warisan seni negara di |  |  |
|  |  |  | 1.4.4 Menyimpan karya catan di dalam portfolio | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 1 :** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada poster dengan gabungan teknik | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **MENGGAMBAR** | seni visual yang ada | montaj dan kolaj. | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  | pada hasil aktiviti poster | 1.1.1 Unsur Seni | poster dengan gabungan teknik montaj |  |  |
|  | **AKTIVITI : POSTER** | dengan gabungan teknik | 1.1.1.1 Rupa | dan kolaj pada karya di samping |  |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** | montaj dan kolaj. | 1.1.1.2 Jalinan | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** |  | 1.1.1.3 Warna |  |  |  |
|  | **MONTAJ DAN KOLAJ** |  | 1.1.1.4 Bentuk | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
|  |  |  | 1.1.2 Prinsip Rekaan | Mengetahui, memahami dan |  |  |
|  | **TEMA : ALAM SEMULA** |  | 1.1.2.1 Penegasan | merumuskan bahasa seni visual, media |  |  |
|  | **JADI ATAU OBJEK** |  | 1.1.2.2 Imbangan | serta proses dan teknik dalam aktiviti |  |  |
|  | **BUATAN MANUSIA** |  | 1.1.2.3 Kontra | poster dengan gabungan teknik montaj |  |  |
|  |  |  |  | dan kolaj pada karya di samping |  |  |
|  | Menghasilkan | **1.2 APLIKASI SENI** | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
| MINGGU | poster yang | Mengaplikasikan bahasa | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan |  |  |  |
| 7 – 9 | menggabungkan | seni visual dan media | poster dengan gabungan teknik montaj dan kolaj. | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
|  | teknik montaj dan | dalam penghasilan | 1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
|  | kolaj dengan | poster dengan | seperti: | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
| 15 Feb – | menekankan bahasa | gabungan teknik montaj | **Cadangan media:** | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | seni visual | dan kolaj. | 1.2.1.1 Alat – gunting atau alatan yang sesuai | penghasilan poster dengan gabungan |  |  |
| 4 Mac 2016 | Mengaplikasikan |  | 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, kertas warna, majalah, | teknik montaj dan kolaj pada karya di |  |  |
|  | pelbagai media |  | cat poster,gam atau bahan lain yang sesuai | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | serta proses dan |  | 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses |  |  |  |
|  | teknik secara kreatif |  | dan teknik dalam penghasilan poster | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | Membuat apresiasi |  | 1.2.2.1 Teknik - campuran (lukisan,montaj dan kolaj) | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  |  | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |  |  |
|  | **1.3 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Penzahiran idea melalui | sumber kajian dan teknololgi dengan | penghasilan poster dengan gabungan |  |  |
|  |  | pelbagai sumber, kajian, | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | teknik montaj dan kolaj yang betul pada |  |  |
|  |  | dan teknologi dalam | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | karya mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  | penghasilan poster | dalam penghasilan poster dengan gabungan teknik | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | dengan gabungan teknik | montaj dan kolaj yang kreatif. |  |  |  |
|  |  | montaj dan kolaj. | 1.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya. | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  |  |  | 1.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secara | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  |  | kreatif | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | 1.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  | penghasilan karya | penghasilan poster dengan gabungan |  |  |
|  |  |  | 1.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | teknik montaj dan kolaj yang betul dan |  |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan karya | kreatif pada karya mengikut disiplin di |  |  |
|  |  |  | 1.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  |  | pada karya | Menzahirkan idea berpandukan |  |  |
|  |  |  |  | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |  |
|  |  | **1.4 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | teknik dalam penghasilan poster dengan |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | gabungan teknik montaj dan kolaj yang |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | betul, kreatif dan unik mengikut disiplin, |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | melakukan kemasan pada karya, boleh |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | 1.4.1 Mempamerkan karya catan yang dihasilkan | dicontohi dan berupaya membuat |  |  |
|  |  | dan budaya. | 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | apresiasi terhadap karya sendiri dan |  |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya | rakan secara lisan dengan |  |  |
|  |  |  | 1.4.3 Membuat ulasan karya poster sendiri dan rakan | menghubungkaitkan sejarah seni atau |  |  |
|  |  |  | secara lisan | tokoh seni atau warisan seni negara di |  |  |
|  |  |  | 1.4.4 Menyimpan karya poster di dalam portfolio | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |
|  |  | **1.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |
|  | **MODUL 1 :** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada cetakan dengan gabungan teknik | menghubungkait bahasa seni visual, |  |
|  | **MENGGAMBAR** | seni visual yang ada | mozek dan stensilan. | media serta proses dan teknik pada |  |
|  |  | pada hasil aktiviti | 1.1.1 Unsur Seni | aktiviti mozek dan stensilan pada karya |  |
|  | **AKTIVITI : CETAKAN** | cetakan dengan | 1.1.1.1 Garisan | cetakan di samping mengamalkan nilai- |  |
|  |  | gabungan teknik mozek | 1.1.1.2 Rupa | nilai murni. |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** | dan stensilan | 1.1.1.3 Jalinan | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** |  | 1.1.2 Prinsip Rekaan | Mengetahui, memahami dan |  |
|  | **MOZEK DAN** |  | 1.1.2.1 Kesatuan | merumuskan bahasa seni visual, media |  |
|  | **STENSILAN** |  | 1.1.2.2 Kontra | serta proses dan teknik pada aktiviti |  |
|  |  |  | 1.1.2.3 Kepelbagaian | mozek dan stensilan pada karya cetakan |  |
|  | **TEMA : ALAM SEMULA** |  |  | di samping mengamalkan nilai-nilai |  |
|  | **JADI ATAU OBJEK** | **1.2 APLIKASI SENI** | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | murni. |  |
| MINGGU | **BUATAN MANUSIA** | Mengaplikasikan bahasa | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |
| 10 – 12 |  | seni visual dan media | cetakan dengan gabungan teknik mozek dan | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |
|  | **Menghasilkan** | dalam penghasilan | stensilan. | kefahaman bahasa seni visual, media |  |
|  | **cetakan yang** | cetakan dengan | 1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | serta proses dan teknik serta |  |
| 7 Mac – | **menggabungkan** | gabungan teknik mozek | seperti: | menggabungkan aktiviti mozek dan |  |
|  | **teknik mozek dan** | dan stensilan | **Cadangan media:** | stensilan dalam penghasilan karya |  |
| 1 April 2016 | **stensilan dengan** |  | 1.2.1.1 Alat - blok cetakan, stensil, gunting atau | cetakan di samping mengamalkan nilai- |  |
|  | **menekankan** |  | alatan lain yang sesuai | nilai murni. |  |
|  | **bahasa seni visual** |  | 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, *oil pastel,* cat air, gam | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |
|  | **Mengaplikasikan** |  | atau bahan lain yang sesuai | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |
|  | **pelbagai media** |  | 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses | kefahaman bahasa seni visual, media |  |
|  | **serta proses dan** |  | dan teknik dalam penghasilan karya | serta proses dan teknik serta |  |
|  | **teknik secara kreatif** |  | 1.2.2.1 Teknik - campuran (cetakan timbulan, mozek | menggabungkan aktiviti mozek dan |  |
|  | **Membuat apresiasi** |  | dan stensilan) | stensilan dalam penghasilan karya |  |
|  | **terhadap karya** |  |  | cetakan yang betul dan mengikut disiplin |  |
|  |  | **1.3 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | di samping mengamalkan nilai-nilai |  |
|  |  | Penzahiran idea melalui | sumber kajian dan teknololgi dengan | murni. |  |
|  |  | pelbagai sumber, kajian, | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |
|  |  | dan teknologi dalam | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | Menzahirkan idea,pengetahuan dan |  |
|  |  | penghasilan cetakan | dalam penghasilan cetakan dengan gabungan | kefahaman bahasa seni visual, media |  |
|  |  | dengan gabungan teknik | teknik mozek dan stensilan yang kreatif. | serta proses dan teknik serta |  |
|  |  | mozek dan stensilan | 1.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya | menggabungkan aktiviti mozek dan |  |
|  |  |  | 1.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secara | stensilan dalam penghasilan karya |  |
|  |  |  | kreatif | cetakan yang betul dan kreatif serta |  |
|  |  |  | 1.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | mengikut disiplin di samping |  |
|  |  |  | penghasilan karya | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
|  |  |  | 1.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan karya | Menzahirkan idea berpandukan |  |
|  |  |  | 1.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai | teknik serta menggabungkan aktiviti |  |
|  |  |  | tambah pada karya | mozek dan stensilan dalam penghasilan |  |
|  |  | **1.4 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | karya cetakan yang kreatif dan unik |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | mengikut disiplin yang betul dengan |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | melakukan kemasan pada karya dan |  |
|  |  | berpandukan bahasa | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | boleh dicontohi serta boleh membuat |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | 1.4.1 Mempamerkan karya cetakan yang dihasilkan | apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan |  |
|  |  | dan budaya. | 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | rakan secara lisan dengan |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya | menghubungkaitkan sejarah seni atau |  |
|  |  |  | 1.4.3 Membuat ulasan karya cetakan sendiri dan | adi guru atau tokoh seni atau warisan |  |
|  |  |  | rakan secara lisan | seni negara di samping mengamalkan |  |
|  |  |  | 1.4.4 Menyimpan karya cetakan di dalam portfolio | nilai-nilai murni. |  |
|  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 2 : MEMBUAT** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada pualaman dengan gabungan | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **CORAK DAN REKAAN** | seni visual yang ada | teknik lipatan dan guntingan serta tiupan. | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  | pada hasil aktiviti | 2.1.1 Unsur Seni | 2.1.1.1 Rupa | aktiviti pualaman dengan gabungan |  |  |
|  | **AKTIVITI : PUALAMAN** | pualaman dengan | 2.1.1.2 Jalinan | 2.1.1.3 Warna | teknik lipatan dan guntingan serta tiupan |  |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** | gabungan teknik lipatan | 2.1.2 Prinsip Rekaan 2.1.2.1 Kontra | pada karya di samping mengamalkan |  |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** | dan guntingan serta | 2.1.2.2 Ritma dan pergerakan | nilai-nilai murni. |  |  |
|  | **LIPATAN DAN** | tiupan |  |  | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
|  | **GUNTINGAN SERTA** |  | Membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan | Mengetahui, memahami dan |  |  |
|  | **TIUPAN** |  | berpandukan bahasa seni visual serta menghubung | merumuskan bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | kait seni dengan disiplin ilmu yang lain, kehidupan, | serta proses dan teknik dalam aktiviti |  |  |
|  | **TEMA : ALAM SEMULA** | **2.2 APLIKASI SENI** | sejarah seni dan budaya. | pualaman dengan gabungan teknik |  |  |
| MINGGU | **JADI ATAU OBJEK** | Mengaplikasikan bahasa | 2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | lipatan dan guntingan serta tiupan pada |  |  |
| 13 – 15 | **BUATAN MANUSIA** | seni visual dan media | seperti: |  | karya di samping mengamalkan nilai-nilai |  |  |
|  |  | dalam penghasilan | **Cadangan media:** |  | murni. |  |  |
|  | Menghasilkan | pualaman dengan | 2.2.1.1 Alat - gunting dan besen atau alatan yang | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
| 4 April – | corak pualaman | gabungan teknik lipatan | sesuai |  | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
|  | yang | dan guntingan serta | 2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat kilat, gam atau | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
| 22 April 2016 | menggabungkan | tiupan | bahan lain yang sesuai | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | teknik lipatan dan |  | 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses | penghasilan pualaman dengan |  |  |
|  | guntingan serta |  | dan teknik dalam penghasilan karya | gabungan teknik lipatan dan guntingan |  |  |
|  | tiupan dengan |  | 2.2.2.1 Teknik - campuran (pualaman, lipatan dan | serta tiupan pada karya di samping |  |  |
|  | menekankan bahasa |  | guntingan serta tiupan) | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | seni visual |  |  |  | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | Mengaplikasikan |  | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | pelbagai media |  | sumber kajian dan teknololgi dengan | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | serta proses dan |  | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | teknik secara kreatif | **2.3 EKSPRESI KREATIF** | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | penghasilan pualaman dengan |  |  |
|  | Menggunakan | Penzahiran idea melalui | dalam penghasilan corak pualaman dengan | gabungan teknik lipatan dan guntingan |  |  |
|  | pelbagai sumber, kajian, | gabungan teknik lipatan dan guntingan serta tiupan. | serta tiupan yang betul pada karya |  |  |
|  | corak sebagai |  |  |
|  | dan teknologi dalam | 2.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya | mengikut disiplin di samping |  |  |
|  | hiasan atau rekaan |  |  |
|  | penghasilan pualaman | 2.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secara | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | Membuat apresiasi |  |  |
|  | dengan gabungan teknik | kreatif |  | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |  |
|  | lipatan dan guntingan | 2.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | serta tiupan | penghasilan karya |  | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | 2.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan karya | penghasilan pualaman dengan |  |  |
|  |  |  | 2.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi | gabungan teknik lipatan dan guntingan |  |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah | serta tiupan yang betul dan kreatif pada |  |  |
|  |  |  | pada Karya |  | karya mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  |  |  |  | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  |  | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | Menzahirkan idea berpandukan |  |  |
|  |  |  | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |  |
|  |  | **2.4 APRESIASI SENI** | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | teknik dalam penghasilan pualaman |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | 2.4.1 Mempamerkan karya pualaman yang | dengan gabungan teknik lipatan dan |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | dihasilkan |  | guntingan serta tiupan yang betul, kreatif |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | 2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | dan unik mengikut disiplin, melakukan |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | proses penghasilan karya | kemasan pada karya, boleh dicontohi |  |  |
|  |  | dan budaya. | 2.4.3 Membuat ulasan karya pualaman sendiri dan | dan berupaya membuat apresiasi |  |  |
|  |  |  | rakan secara lisan |  | terhadap karya sendiri dan rakan secara |  |  |
|  |  |  | 2.4.4 Menyimpan karya pualaman di dalam portfolio | lisan dengan menghubungkaitkan |  |  |
|  |  |  |  |  | sejarah seni atau tokoh seni atau warisan |  |  |
|  |  |  |  |  | seni negara di samping mengamalkan |  |  |
|  |  |  |  |  | nilai-nilai murni. |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 2 : MEMBUAT** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada ikatan dan celupan dengan | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **CORAK DAN REKAAN** | seni visual yang ada | gabungan teknik resis dan mozek. | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  | pada hasil aktiviti ikatan | 2.1.1 Unsur Seni | aktiviti ikatan dan celupan dengan |  |  |
|  | **AKTIVITI : IKATAN** | dan celupan dengan | 2.1.1.1 Rupa | gabungan teknik resis dan mozek pada |  |  |
|  | **DAN CELUPAN** | gabungan teknik resis | 2.1.1.2 Jalinan | karya di samping mengamalkan nilai-nilai |  |  |
|  |  | dan mozek | 2.1.1.3 Warna | murni. |  |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** |  | 2.1.2 Prinsip Rekaan | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** |  | 2.1.2.1 Kepelbagaian | Mengetahui, memahami dan |  |  |
|  | **RESIS DAN MOZEK** |  | 2.1.2.2 Ritma dan pergerakan | merumuskan bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  |  | serta proses dan teknik dalam aktiviti |  |  |
| MINGGU | **TEMA : ALAM SEMULA** | **2.2 APLIKASI SENI** | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | corak ikatan dan celupan dengan |  |  |
| 16 – 18 | **JADI ATAU OBJEK** | Mengaplikasikan bahasa | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan | gabungan teknik resis dan mozek pada |  |  |
|  | **BUATAN MANUSIA** | seni visual dan media | corak ikatan dan celupan dengan gabungan teknik | karya di samping mengamalkan nilai-nilai |  |  |
|  |  | dalam penghasilan | resis dan mozek. | murni. |  |  |
| 25 April – | Menghasilkan | ikatan dan celupan | 2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
|  | corak ikatan dan | dengan gabungan teknik | seperti: | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
| 13 Mei 2016 | celupan yang | resis dan mozek | **Cadangan media:** | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | menggabungkan |  | 2.2.1.1 Alat - gelang getah, batu atau alatan lain | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | teknik resis dan |  | yang sesuai | penghasilan corak ikatan dan celupan |  |  |
|  | mozek dengan |  | 2.2.1.2 Bahan - kain kapas putih, pewarna kain, | dengan gabungan teknik resis dan |  |  |
|  | menekankan bahasa |  | manik, lilin atau bahan lain yang sesuai. | mozek pada karya di samping |  |  |
|  | seni visual |  | 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | Mengaplikasikan |  | dan teknik dalam penghasilan karya | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | pelbagai media |  | 2.2.2.1 Teknik - campuran (ikatan dan celupan, resis | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | serta proses dan |  | dan mozek) | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | teknik secara kreatif |  |  | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | Menggunakan | **2.3 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | penghasilan corak ikatan dan celupan |  |  |
|  | Penzahiran idea melalui | sumber kajian dan teknololgi dengan | dengan gabungan teknik resis dan |  |  |
|  | corak sebagai |  |  |
|  | pelbagai sumber, kajian, | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | mozek yang betul pada karya mengikut |  |  |
|  | hiasan dan rekaan |  |  |
|  | dan teknologi dalam | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | disiplin di samping mengamalkan nilai- |  |  |
|  | Membuat apresiasi |  |  |
|  | penghasilan ikatan dan | dalam penghasilan corak ikatan dan celupan | nilai murni. |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |
|  | celupandengan | dengan gabungan teknik resis dan mozek. | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | gabungan teknik resis | 2.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya. | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  | dan mozek | 2.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secarakreatif | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | 2.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  | penghasilan karya | penghasilan corak ikatan dan celupan |  |  |
|  |  |  | 2.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | dengan gabungan teknik resis dan |  |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan karya | mozek yang betul dan kreatif pada karya |  |  |
|  |  |  | 2.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi | mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | pada karya | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  |  |  | Menzahirkan idea berpandukan |  |  |
|  |  | **2.4 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | teknik dalam penghasilan ikatan dan |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | celupan dengan gabungan teknik resis |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | dan mozek yang betul, kreatif dan unik |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | 2.4.1 Mempamerkan karya ikatan dan celupan yang | mengikut disiplin, melakukan kemasan |  |  |
|  |  | dan budaya. | dihasilkan | pada karya, boleh dicontohi dan |  |  |
|  |  |  | 2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | berupaya membuat apresiasi terhadap |  |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya | karya sendiri dan rakan secara lisan |  |  |
|  |  |  | 2.4.3 Membuat ulasan karya ikatan dan celupan | dengan menghubungkaitkan sejarah seni |  |  |
|  |  |  | sendiri dan rakan secara lisan | atau tokoh seni atau warisan seni negara |  |  |
|  |  |  | 2.4.4 Menyimpan karya ikatan dan celupan di dalam | di samping mengamalkan nilai-nilai |  |  |
|  |  |  | portfolio | murni. |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 2 : MEMBUAT** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada renjisan dan percikan dengan | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **CORAK DAN REKAAN** | seni visual yang ada | gabungan teknik stensilan dan capan. | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  | pada hasil aktiviti renjisan | 2.1.1 Unsur Seni | aktiviti renjisan dan percikan dengan |  |  |
|  | **AKTIVITI : RENJISAN** | dan percikan dengan | 2.1.1.1 Rupa | gabungan teknik stensilan dan capan |  |  |
|  | **DAN PERCIKAN** | gabungan teknik | 2.1.1.2 Jalinan | pada karya di samping mengamalkan |  |  |
|  |  | stensilan dan capan | 2.1.2.3 Warna | nilai-nilai murni. |  |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** |  | 2.1.2 Prinsip Rekaan | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** |  | 2.1.2.1 Imbangan | Mengetahui, memahami dan |  |  |
|  | **STENSILAN DAN** |  | 2.1.2.2 Kesatuan | merumuskan bahasa seni visual, media |  |  |
|  | **CAPAN** | **2.2 APLIKASI SENI** | 2.1.2.3 Kontra | serta proses dan teknik dalam aktiviti |  |  |
| MINGGU |  | Mengaplikasikan bahasa |  | renjisan dan percikan dengan gabungan |  |  |
| 19 – 21 | **TEMA : ALAM SEMULA** | seni visual dan media | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | teknik stensilan dan capan pada karya di |  |  |
|  | **JADI ATAU OBJEK** | dalam penghasilan | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | **BUATAN MANUSIA** | renjisan dan percikan | renjisan dan percikan dengan gabungan teknik | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
| 16 Mei – |  | dengan gabungan teknik | stensilan dan capan. | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
|  | Menghasilkan | stensilan dan capan | 2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
| 3 Jun 2016 | corak renjisan dan |  | seperti: **Cadangan media:** | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | percikan yang |  | 2.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet, stensil, daun atau | penghasilan renjisan dan percikan |  |  |
|  | menggabungkan |  | alatan lain yang sesuai | dengan gabungan teknik stensilan dan |  |  |
|  | teknik stensilan dan |  | 2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat air atau bahan lain | capan pada karya di samping |  |  |
|  | capan dengan |  | yang sesuai | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | menekankan bahasa |  | 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | seni visual |  | dan teknik dalam penghasilan karya | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | Mengaplikasikan |  | 2.2.2.1 Teknik - campuran (renjisan dan percikan, | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | pelbagai media |  | stensilan serta capan) | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | serta proses dan |  |  | penghasilan renjisan dan percikan |  |  |
|  | teknik secara kreatif | **2.3 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | dengan gabungan teknik stensilan dan |  |  |
|  | Menggunakan | Penzahiran idea melalui | sumber kajian dan teknololgi dengan | capan yang betul pada karya mengikut |  |  |
|  | pelbagai sumber, kajian, | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | disiplin di samping mengamalkan nilai- |  |  |
|  | corak yang |  |  |
|  | dan teknologi dalam | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | nilai murni. |  |  |
|  | dihasilkan sebagai |  |  |
|  | penghasilan renjisan dan | dalam penghasilan corak renjisan dan percikan | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  | hiasan dan rekaan |  |  |
|  | percikan dengan | dengan gabungan teknik stensilan dan capan. | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | Membuat apresiasi |  |  |
|  | gabungan teknik | 2.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |
|  | stensilan dan capan | 2.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secarakreatif | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | 2.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | penghasilan renjisan dan percikan |  |  |
|  |  |  | penghasilan karya | dengan gabungan teknik stensilan dan |  |  |
|  |  |  | 2.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | capan yang betul dan kreatif pada karya |  |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan karya. | mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  |  | 2.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  |  | pada karya. | Menzahirkan idea berpandukan |  |  |
|  |  |  |  | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |  |
|  |  | **2.4 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | teknik dalam penghasilan renjisan dan |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | percikan dengan gabungan teknik |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | stensilan dan capan yang betul, kreatif |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | dan unik mengikut disiplin, melakukan |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | 2.4.1 Mempamerkan karya renjisan dan percikan | kemasan pada karya, boleh dicontohi |  |  |
|  |  | dan budaya. | yang dihasilkan | dan berupaya membuat apresiasi |  |  |
|  |  |  | 2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | terhadap karya sendiri dan rakan secara |  |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya | lisan dengan menghubungkaitkan |  |  |
|  |  |  | 2.4.3 Membuat ulasan karya renjisan dan percikan | sejarah seni atau tokoh seni atau warisan |  |  |
|  |  |  | sendiri dan rakan secara lisan | seni negara di samping mengamalkan |  |  |
|  |  |  | 2.4.4 Menyimpan karya renjisan dan percikan di | nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | dalam portfolio |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 3 :** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada mobail dengan gabungan teknik | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **MEMBENTUK DAN** | seni visual yang ada | lukisan dan origami. | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | **MEMBUAT BINAAN** | pada hasil aktiviti mobail | 3.1.1 Unsur Seni | aktiviti mobail dengan gabungan teknik |  |  |
|  |  | dengan gabungan teknik | 3.1.1.1 Bentuk | lukisan dan origami pada karya di |  |  |
|  | **AKTIVITI : MOBAIL** | lukisan dan origami | 3.1.1.2 Jalinan | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | 3.1.1.3 Ruang |  |  |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** |  | 3.1.2 Prinsip Rekaan | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** |  | 3.1.2.1 Imbangan | Mengetahui, memahami dan |  |  |
|  | **LUKISAN DAN** |  | 3.1.2.2 Ritma dan pergerakan | merumuskanbahasa seni visual, media |  |  |
| MINGGU | **ORIGAMI** |  |  | serta proses dan teknik dalam aktiviti |  |  |
| 22 – 24 |  | **3.2 APLIKASI SENI** | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | mobail dengan gabungan lukisan dan |  |  |
|  | **TEMA : ALAM SEMULA** | Mengaplikasikan bahasa | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan | origami pada karya di samping |  |  |
|  | **JADI ATAU OBJEK** | seni visual dan media | mobail dengan gabungan teknik lukisan dan | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
| 13 Jun – | **BUATAN MANUSIA** | dalam penghasilan | origami. |  |  |  |
|  |  | mobail dengan | 3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
| 1 Julai 2016 | Menghasilkan | gabungan teknik lukisan | seperti: | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
|  | mobail yang | dan origami | **Cadangan media:** | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | menggabungkan |  | 3.2.1.1 Alat - gunting, pembaris atau alatan lain yang | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | teknik lukisan dan |  | sesuai | penghasilan mobail dengan gabungan |  |  |
|  | origami dengan |  | 3.2.1.2 Bahan - kertas, pensel warna, tali, dawai atau | teknik lukisan dan origami pada karya di |  |  |
|  | menekankan bahasa |  | bahan lain yang sesuai | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | seni visual |  | 3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses |  |  |  |
|  | Mengaplikasikan |  | dan teknik dalam penghasilan karya | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | pelbagai media |  | 3.2.2.1 Teknik - campuran (binaan, lukisan dan | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | serta proses dan |  | origami) | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | teknik secara kreatif |  |  | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | Membuat apresiasi | **3.3 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | penghasilan mobail dengan gabungan |  |  |
|  | Penzahiran idea melalui | sumber kajian dan teknololgi dengan | teknik lukisan dan origami yang betul |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |
|  | pelbagai sumber, kajian, | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | pada karya mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | dan teknologi dalam | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | penghasilan mobail | dalam penghasilan mobail dengan gabungan teknik |  |  |  |
|  |  | dengan gabungan teknik | lukisan dan origami. | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  |  | lukisan dan origami | 3.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  |  | mobail, lukisan dan origami | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | 3.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secara | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  | kreatif | penghasilan mobail dengan gabungan |  |  |
|  |  |  | 3.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | teknik lukisan dan origami yang betul dan |  |  |
|  |  |  | penghasilan mobail | kreatif pada karya mengikut disiplin di |  |  |
|  |  |  | 3.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan mobail |  |  |  |
|  |  |  | 3.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah | Menzahirkan idea berpandukan |  |  |
|  |  |  | pada mobail | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |  |
|  |  |  |  | teknik dalam penghasilan mobail dengan |  |  |
|  |  | **3.4 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | gabungan teknik lukisan dan origami |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | yang betul, kreatif dan unik mengikut |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | disiplin, melakukan kemasan pada karya, |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | boleh dicontohi dan berupaya membuat |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | 3.4.1 Mempamerkan karya mobail yang dihasilkan | apresiasi terhadap karya sendiri dan |  |  |
|  |  | dan budaya. | 3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | rakan secara lisan dengan |  |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya | menghubungkaitkan sejarah seni atau |  |  |
|  |  |  | 3.4.3 Membuat ulasan karya mobail sendiri dan | tokoh seni atau warisan seni negara di |  |  |
|  |  |  | rakan secara lisan | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | 3.4.4 Menyimpan karya mobail di dalam portfolio |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 3 :** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada diorama dengan gabungan teknik | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **MEMBENTUK DAN** | seni visual yang ada | model dan catan. | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | **MEMBUAT BINAAN** | pada hasil aktiviti | 3.1.1 Unsur Seni | aktiviti diorama dengan gabungan teknik |  |  |
|  |  | diorama dengan | 3.1.1.1 Bentuk | model dan catan pada karya di samping |  |  |
|  | **AKTIVITI : DIORAMA** | gabungan teknik model | 3.1.1.2 Jalinan | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | dan catan | 3.1.1.3 Ruang |  |  |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** |  | 3.1.2 Prinsip Rekaan | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** |  | 3.1.2.1 Penegasan | Mengetahui, memahami dan |  |  |
| MINGGU | **MODEL DAN CATAN** |  | 3.1.2.2 Kepelbagaian | merumuskanbahasa seni visual, media |  |  |
| 25 – 27 |  |  | 3.1.2.2 Kesatuan | serta proses dan teknik dalam aktiviti |  |  |
|  | **TEMA : ALAM SEMULA** |  |  | diorama dengan gabungan teknik model |  |  |
|  | **JADI ATAU OBJEK** | **3.2 APLIKASI SENI** | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | dan catan pada karya di samping |  |  |
| 4 Julai – | **BUATAN MANUSIA** | Mengaplikasikan bahasa | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | seni visual dan media | diorama dengan gabungan teknik model dan |  |  |  |
| 22 Julai 2016 | Menghasilkan | dalam penghasilan | catan. | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
|  | diorama yang | diorama dengan | 3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
|  | menggabungkan | gabungan teknik model | seperti: | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | teknik model dan | dan catan | **Cadangan media:** | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | catan dengan |  | 3.2.1.1 Alat - gunting, berus lukisan atau alatan yang | penghasilan diorama dengan gabungan |  |  |
|  | menekankan bahasa |  | sesuai | teknik model dan catan pada karya di |  |  |
|  | seni visual |  | 3.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat poster, kotak, gam | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | Mengaplikasikan |  | atau bahan lain yang sesuai |  |  |  |
|  |  | 3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | pelbagai media |  |  |  |
|  |  | dan teknik dalam penghasilan karya | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | serta proses dan |  |  |  |
|  |  | 3.2.2.1 Teknik - campuran (binaan dan catan) | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | teknik secara kreatif |  |  |  |
|  |  |  | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | Membuat apresiasi |  |  |  |  |
|  | **3.3 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | penghasilan diorama dengan gabungan |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |
|  | Penzahiran idea melalui | sumber kajian dan teknololgi dengan | teknik model dan catan yang betul pada |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | pelbagai sumber, kajian, | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | karya mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  | dan teknologi dalam | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | penghasilan diorama | dalam penghasilan diorama dengan gabungan |  |  |  |
|  |  | dengan gabungan teknik | teknik model dan catan. | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  |  | model dan catan | 3.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  |  | 3.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secara | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | kreatif | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  | 3.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | penghasilan diorama dengan gabungan |  |  |
|  |  |  | penghasilan karya | teknik model dan catan yang betul dan |  |  |
|  |  |  | 3.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | kreatif pada karya mengikut disiplin di |  |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan karya | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | 3.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi |  |  |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  |  | pada karya | Menzahirkan idea berpandukan |  |  |
|  |  |  |  | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |  |
|  |  | **3.4 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | teknik dalam penghasilan diorama |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | dengan gabungan teknik model dan |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | catan yang betul, kreatif dan unik |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | mengikut disiplin, melakukan kemasan |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | 3.4.1 Mempamerkan karya diorama yang dihasilkan | pada karya, boleh dicontohi dan |  |  |
|  |  | dan budaya. | 3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | berupaya membuat apresiasi terhadap |  |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya | karya sendiri dan rakan secara lisan |  |  |
|  |  |  | 3.4.3 Membuat ulasan karya diorama sendiri dan | dengan menghubungkaitkan sejarah seni |  |  |
|  |  |  | rakan secara lisan | atau tokoh seni atau warisan seni negara |  |  |
|  |  |  | 3.4.4 Menyimpan karya diorama di dalam portfolio | di samping mengamalkan nilai-nilai murni |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 3 :** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada stabail dengan gabungan teknik | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **MEMBENTUK DAN** | seni visual yang ada | mozek dan boneka. | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | **MEMBUAT BINAAN** | pada hasil aktiviti stabail | 3.1.1 Unsur Seni | aktiviti stabail dengan gabungan teknik |  |  |
|  |  | dengan gabungan teknik | 3.1.1.1 Bentuk | mozek dan boneka pada karya di |  |  |
|  | **AKTIVITI : STABAIL** | mozek dan boneka | 3.1.1.2 Jalinan | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | 3.1.1.3 Ruang |  |  |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** |  | 3.1.2 Prinsip Rekaan | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
| MINGGU | **DALAM AKTIVITI :** |  | 3.1.2.1 Imbangan | Mengetahui, memahami dan |  |  |
| 28 – 31 | **MOZEK DAN BONEKA** |  | 3.1.2.2 Kepelbagaian | merumuskanbahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | 3.1.2.3 Ritma dan pergerakan | serta proses dan teknik dalam aktiviti |  |  |
|  | **TEMA : ALAM SEMULA** |  |  | stabail dengan gabungan teknik mozek |  |  |
| 25 Julai – | **JADI ATAU OBJEK** | **3.2 APLIKASI SENI** | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | dan boneka pada karya di samping |  |  |
|  | **BUATAN MANUSIA** | Mengaplikasikan bahasa | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
| 19 Ogos 2016 |  | seni visual dan media | stabail dengan gabungan teknik mozek dan |  |  |  |
|  | Menghasilkan | dalam penghasilan | boneka. | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
|  | stabail yang | stabaildengan gabungan | 3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
|  | menggabungkan | teknik mozek dan boneka | seperti: | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | teknik mozek dan |  | **Cadangan media:** | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | boneka dengan |  | 3.2.1.1 Alat - alatan yang sesuai | penghasilan stabail dengan gabungan |  |  |
|  | menekankan bahasa |  | 3.2.1.2 Bahan - bahan kutipan atau bahan lain yang | teknik mozek dan boneka pada karya di |  |  |
|  | seni visual |  | sesuai | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | Mengaplikasikan |  | 3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses |  |  |  |
|  | pelbagai media |  | dan teknik dalam penghasilan karya | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | serta proses dan |  | 3.2.2.1 Teknik - campuran (binaan dan mozek) | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | teknik secara kreatif |  |  | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | Membuat apresiasi | **3.3 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | Penzahiran idea melalui | sumber kajian dan teknololgi dengan | penghasilan stabail dengan gabungan |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |
|  | pelbagai sumber, kajian, | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | teknik mozek dan boneka yang betul |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | dan teknologi dalam | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | pada karya mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  | penghasilan stabail | dalam penghasilan stabail dengan gabungan teknik | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | dengan gabungan teknik | mozek dan boneka. |  |  |  |
|  |  | mozek dan boneka | 3.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  |  |  | 3.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secara | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  |  | kreatif | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | 3.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  | penghasilan karya | penghasilan stabail dengan gabungan |  |  |
|  |  |  | 3.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | teknik mozek dan boneka yang betul dan |  |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan karya | kreatif pada karya mengikut disiplin di |  |  |
|  |  |  | 3.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah |  |  |  |
|  |  |  | pada karya. | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  |  |  | Menzahirkan idea berpandukan |  |  |
|  |  | **3.4 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | teknik dalam penghasilan stabail dengan |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | gabungan teknik mozek dan boneka |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | yang betul, kreatif dan unik mengikut |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | 3.4.1 Mempamerkan karya stabail yang dihasilkan | disiplin, melakukan kemasan pada karya, |  |  |
|  |  | dan budaya. | 3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | boleh dicontohi dan berupaya membuat |  |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya | apresiasi terhadap karya sendiri dan |  |  |
|  |  |  | 3.4.3 Membuat ulasan karya stabail sendiri dan rakan | rakan secara lisan dengan |  |  |
|  |  |  | secara lisan | menghubungkaitkan sejarah seni atau |  |  |
|  |  |  | 3.4.4 Menyimpan karya stabail di dalam portfolio | tokoh seni atau warisan seni negara di |  |  |
|  |  |  |  | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **4.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 4 :** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada alat pertahanan diri atau alat | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **MENGENAL KRAF** | seni visual yang ada | permainan dengan gabungan teknik ukiran dan | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | **TRADISIONAL** | pada hasil aktiviti alat | tekat. |  | aktiviti alat pertahanan diri atau alat |  |  |
|  |  | pertahanan diri atau alat | 4.1.1 Unsur Seni | 4.1.1.1 Garisan | permainan dengan gabungan teknik |  |  |
|  | **AKTIVITI : ALAT** | permainan dengan | 4.1.1.2 Rupa | 4.1.1.3 Warna | ukiran dan tekat pada karya di samping |  |  |
|  | **PERTAHANAN DIRI /** | gabungan teknik ukiran | 4.1.2 Prinsip Rekaan 4.1.2.1 Kontra | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | **ALAT PERMAINAN** | dan tekat | 4.1.2.2 Harmoni |  | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
| MINGGU |  |  |  |  | Mengetahui, memahami dan |  |  |
| 32 – 35 | **GABUNGAN TEKNIK** | **4.2 APLIKASI SENI** | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | merumuskanbahasa seni visual, media |  |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** | Mengaplikasikan bahasa | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan | serta proses dan teknik dalam aktiviti alat |  |  |
|  | **UKIRAN DAN TEKAT** | seni visual dan media | alat pertahanan diri atau alat permainan dengan | pertahanan diri atau alat permainan |  |  |
| 22 Ogos – |  | dalam penghasilan alat | gabungan teknik ukiran dan tekat. | dengan gabungan teknik ukiran dan |  |  |
|  | **TEMA : ALAM SEMULA** | pertahanan diri atau alat | 4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | tekat pada karya di samping |  |  |
| 23 Sept 2016 | **JADI ATAU OBJEK** | permainan dengan | seperti: **Cadangan media:** | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | **BUATAN MANUSIA** | gabungan teknik ukiran | 4.2.1.1 Alat - gunting atau alatan lain yang sesuai | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
|  |  | dan tekat | 4.2.1.2 Bahan - kayu atau kad *board* atau *mounting* | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
|  | Menghasilkan alat |  | *board*, benang atau bahan lain yang sesuai | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | pertahanan diri atau |  | 4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | alat permainan yang |  | dan teknik dalam penghasilan karya | penghasilan alat pertahanan diri atau |  |  |
|  | menggabungkan |  | 4.2.2.1 Teknik - campuran (ukiran dan tekat) | alat permainan dengan gabungan teknik |  |  |
|  | teknik ukiran dan |  |  |  | ukiran dan tekat pada karya di samping |  |  |
|  | tekat dengan | **4.3 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | menekankan bahasa | Penzahiran idea melalui | sumber kajian dan teknololgi dengan | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | seni visual | pelbagai sumber, kajian, | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | Mengaplikasikan | dan teknologi dalam | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | pelbagai media | penghasilan alat | dalam penghasilan alat pertahanan diri atau alat | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | serta proses dan | pertahanan diri atau alat | permainan dengan gabungan teknik ukiran dan | penghasilan alat pertahanan diri atau |  |  |
|  | teknik secara kreatif | permainan dengan | tekat. |  | alat permainan dengan gabungan teknik |  |  |
|  | Membuat apresiasi | gabungan teknik ukiran | 4.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya | ukiran dan tekat yang betul pada karya |  |  |
|  | dan tekat | 4.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secarakreatif | mengikut disiplin di samping |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |
|  |  | 4.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | penghasilan karya |  | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  |  |  | 4.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  |  | teknik dalam penghasilan karya | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | 4.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah | penghasilan alat pertahanan diri atau |  |  |
|  |  |  | pada karya |  | alat permainan dengan gabungan teknik |  |  |
|  |  |  |  |  | ukiran dan tekat yang betul dan kreatif |  |  |
|  |  | **4.4 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | pada karya mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | Menzahirkan idea berpandukan |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni | dengan disiplin ilmu yang lain, kehidupan, sejarah | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |  |
|  |  | dan budaya. | seni dan budaya. |  | teknik dalam penghasilan |  |  |
|  |  |  | 4.4.1 Mempamerkan karya alat pertahanan diri atau | alatpertahanan diri atau alat permainan |  |  |
|  |  |  | alat permainan yang dihasilkan | dengan gabungan teknik ukiran dan |  |  |
|  |  |  | 4.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | tekat yang betul, kreatif dan unik |  |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya | mengikut disiplin, melakukan kemasan |  |  |
|  |  |  | 4.4.3 Membuat ulasan karya alat pertahanan diri | pada karya, boleh dicontohi dan |  |  |
|  |  |  | atau alat permainan | berupaya membuat apresiasi terhadap |  |  |
|  |  |  | sendiri dan rakan secara lisan | karya sendiri dan rakan secara lisan |  |  |
|  |  |  | 4.4.4 Menyimpan karya alat pertahanan diri atau | dengan menghubungkaitkan sejarah seni |  |  |
|  |  |  | alat permainan di dalam | atau tokoh seni atau warisan seni negara |  |  |
|  |  |  | portfolio |  | di samping mengamalkan nilai-nilaimurni. |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |
|  |  | **4.1 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi dan | memahami, dan menyatakan bahasa seni visual | Mengenal, mengetahui, dan |  |  |
|  | **MODUL 4 :** | mengenal pasti bahasa | yang ada pada alat domestik atau alat perhiasan | menghubungkait bahasa seni visual, |  |  |
|  | **MENGENAL KRAF** | seni visual yang ada | diri dengan gabungan teknik batik dan anyaman. | media serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | **TRADISIONAL** | pada hasil aktivitialat | 4.1.1 Unsur Seni | aktiviti alat domestik atau alat perhiasan |  |  |
|  |  | domestik atau perhiasan | 4.1.1.1 Garisan | diri dengan gabungan teknik batik dan |  |  |
|  | **AKTIVITI : ALAT** | diri dengan gabungan | 4.1.1.2 Bentuk | anyaman pada karya di samping |  |  |
|  | **DOMESTIK / ALAT** | teknik batik dan | 4.1.1.3 Jalinan | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
| MINGGU | **PERHIASAN DIRI** | anyaman | 4.1.2 Prinsip Rekaan | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
| 36 – 39 |  |  | 4.1.2.1 Imbangan | Mengetahui, memahami dan |  |  |
|  | **GABUNGAN TEKNIK** | **4.2 APLIKASI SENI** | 4.1.2.2 Kesatuan | merumuskanbahasa seni visual, media |  |  |
|  | **DALAM AKTIVITI :** | Mengaplikasikan bahasa |  | serta proses dan teknik dalam aktiviti alat |  |  |
| 26 Sept – | **BATIK DAN** | seni visual dan media | Murid dapat mengaplikasikan bahasa seni visual, | domestik atau alat perhiasan diri dengan |  |  |
|  | **ANYAMAN** | dalam penghasilan | media, serta proses dan teknik dalam penghasilan | gabungan teknik batik dan anyaman |  |  |
| 21 Okt 2016 |  | aktiviti alat domestik atau | alat domestik atau alat perhiasan diri dengan | pada karya di samping mengamalkan |  |  |
|  | **TEMA : ALAM SEMULA** | perhiasan diridengan | gabungan teknik batik dan anyaman. | nilai-nilai murni. |  |  |
|  | **JADI ATAU OBJEK** | gabungan teknik batik | 4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
|  | **BUATAN MANUSIA** | dan anyaman | seperti: **Cadangan media:** | Mengaplikasikan pengetahuan dan |  |  |
|  |  |  | 4.2.1.1 Alat - berus, palet, gunting, gam atau alatan | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | Menghasilkan alat |  | lain yang sesuai | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | domestik atau |  | 4.2.1.2 Bahan - kertas warna, warna atau bahan lain | penghasilan alat domestik atau alat |  |  |
|  | perhiasan diri yang |  | yang sesuai | perhiasan diri dengan gabungan teknik |  |  |
|  | menggabungkan | **4.3 EKSPRESI KREATIF** | 4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses | batik dan anyaman pada karya di |  |  |
|  | teknik batik dan | Penzahiran idea melalui | dan teknik dalam penghasilan karya | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | anyaman dengan | pelbagai sumber, kajian, | 4.2.2.1 Teknik - campuran (batik dan anyaman) | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | menekankan bahasa | dan teknologi dalam |  | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  | seni visual | penghasilan aktiviti alat | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  | Mengaplikasikan | domestik atau perhiasan | sumber kajian dan teknololgi dengan | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  | pelbagai media | diridengan gabungan | mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | penghasilan alat domestik atau alat |  |  |
|  | serta proses dan | teknik batik dan | bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | perhiasan diri dengan gabungan teknik |  |  |
|  | teknik secara kreatif | anyaman | dalam penghasilan alat domestik atau alat | batik dan anyaman yang betul pada |  |  |
|  | Membuat apresiasi |  | perhiasan diri dengan gabungan teknik batik dan | karya mengikut disiplin di samping |  |  |
|  |  | anyaman. | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  | terhadap karya |  |  |  |
|  |  | 4.3.1 Menjana idea dalam proses penghasilan karya | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4.3.2 Memilih dan memanipulasi bahan secarakreatif | Menzahirkan idea, pengetahuan dan |  |  |
|  |  |  | 4.3.3 Menggunakan bahasa seni visual dalam | kefahaman bahasa seni visual, media |  |  |
|  |  |  | penghasilan karya | serta proses dan teknik dalam |  |  |
|  |  |  | 4.3.4 Mengaplikasikan gabungan media, proses dan | penghasilan alat domestik atau alat |  |  |
|  |  | **4.4 APRESIASI SENI** | teknik dalam penghasilan karya | perhiasan diri dengan gabungan teknik |  |  |
|  |  | Apresiasi terhadap karya | 4.3.5 Menghasilkan kemasan akhir bagi | batik dan anyaman yang betul dan |  |  |
|  |  | lukisan sendiri dan rakan | mempertingkat nilai estetik sebagai nilai tambah | kreatif pada karya mengikut disiplin di |  |  |
|  |  | berpandukan bahasa | pada karya | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  | seni visual, sejarah seni |  | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  | dan budaya. | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya | Menzahirkan idea berpandukan |  |  |
|  |  |  | sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual | kemahiran bahasa seni visual, proses dan |  |  |
|  |  |  | serta menghubung kait seni dengan disiplin ilmu | teknik dalam penghasilan alat domestik |  |  |
|  |  |  | yang lain, kehidupan, sejarah seni dan budaya. | atau alat perhiasan diri dengan |  |  |
|  |  |  | 4.4.1 Mempamerkan karya alat domestik atau alat | gabungan teknik batik dan anyaman |  |  |
|  |  |  | perhiasan diri yang dihasilkan | yang betul, kreatif dan unik mengikut |  |  |
|  |  |  | 4.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam | disiplin, melakukan kemasan pada karya, |  |  |
|  |  |  | proses penghasilan karya | boleh dicontohi dan berupaya membuat |  |  |
|  |  |  | 4.4.3 Membuat ulasan karya alat domestik atau alat | apresiasi terhadap karya sendiri dan |  |  |
|  |  |  | perhiasan diri sendiri | rakan secara lisan dengan |  |  |
|  |  |  | dan rakan secara lisan | menghubungkaitkan sejarah seni atau |  |  |
|  |  |  | 4.4.4 Menyimpan karya alat domestik atau alat | tokoh seni atau warisan seni negara di |  |  |
|  |  |  | perhiasan diri di dalam portfolio | samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MINGGU/ | BIDANG/TEMA/TAJUK | STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | CATATAN |  |
| TARIKH | PEMBELAJARAN |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.2 PERSEPSI ESTETIK** | Murid dapat membuat persepsi, mengenal pasti, memahami dan | **TAHAP PENGUASAAN 1** |  |  |
|  |  | Membuat persepsi, dan | menyatakan prosedur pengurusan pameran. | Mengetahui prosedur pengurusan pameran di |  |  |
|  | **PENGURUSAN** | mengenal pasti prosedur | 1.1 | Pembentukan jawatankuasa pameran | samping mengamalkan nilai-nilai murni |  |  |
|  | **PAMERAN** | pengurusan pameran | 1.2 | Penentuan tarikh, masa dan tempat pameran |  |  |  |
|  |  |  | 1.3 | Pemilihan karya | **TAHAP PENGUASAAN 2** |  |  |
| MINGGU | Merancang dan |  | 1.4 | Susun atur karya pameran | Mengetahui dan memahami prosedur pengurusan |  |  |
| melaksanakan pameran |  | 1.5 | Kapsyen karya pameran | pameran di samping mengamalkan nilai-nilai |  |  |
| 40 – 43 |  |  |  |
| yang menggabungkan |  | 1.6 | Pengurusan semasa pameran | murni |  |  |
|  |  |  |  |
|  | karya daripada empat |  | 1.7 | Pengurusan selepas pameran |  |  |  |
| 24 Okt – | modul dalam Pendidikan |  |  |  | **TAHAP PENGUASAAN 3** |  |  |
| Seni Visual | **2.2 APLIKASI SENI** | Murid dapat mengaplikasikan prosedur pengurusan sebelum | Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman |  |  |
|  |  |  |
| 25 Nov 2016 | Melaksanakan | Mengaplikasikan prosedur | pameran. | prosedur pengurusan pameran di samping |  |  |
| pengurusan pameran | 2.1 | Melantik ahli jawatankuasa pameran | mengamalkan nilai-nilai murni |  |  |
| pameran secara |  |  |
|  |  | 2.2 | Menentukan tarikh, masa dan tempat pameran |  |  |  |
|  | kolaboratif |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **TAHAP PENGUASAAN 4** |  |  |
|  | Membuat apresiasi |  |  |  |  |  |
|  | **3.2 EKSPRESI KREATIF** | Murid dapat menzahirkan idea melalui pelbagai sumber kajian | Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman |  |  |
|  | terhadap karya dan |  |  |
|  | Penzahiran idea melalui | dan teknologi denganmengaplikasikan pengetahuan dan | dalam pelaksanaan pameran mengikut prosedur di |  |  |
|  | refleksi pameran |  |  |
|  | pelbagai sumber kajian dan | kefahaman dalam melaksanakan pameran mengikut prosedur. | samping mengamalkan nilai-nilai murni |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | teknologi dalam melaksanakan | 3.1 | Memilih karya |  |  |  |
|  |  | pameran mengikut prosedur | 3.2 | Menyusun atur karya | **TAHAP PENGUASAAN 5** |  |  |
|  |  |  | 3.3 | Menyediakan kapsyen karya | Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman |  |  |
|  |  |  | 3.4 | Melaksanakan tugasan semasa dan selepas pameran | dalam pelaksanaan pameran mengikut prosedur |  |  |
|  |  |  |  |  | yang betul dan boleh dicontohi di samping |  |  |
|  |  | **4.2 APRESIASI SENI** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap terhadap karya dan | mengamalkan nilai-nilai murni |  |  |
|  |  | Membuat apresiasi dan refleksi | refleksi pameran berpandukan bahasa seni visual serta |  |  |  |
|  |  | terhadap pameran yang telah | menghubung kait seni dengan disiplin ilmu yang lain, | **TAHAP PENGUASAAN 6** |  |  |
|  |  | dilaksanakan | kehidupan, sejarah seni dan budaya. | Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman |  |  |
|  |  |  | 4.1 | Apresiasi | dalam pelaksanaan pameran mengikut prosedur |  |  |
|  |  |  | 4.1.1 Membuat ulasan terhadap karya yang dipamerkan | yang betul, membuat apresiasi karya seni melalui |  |  |
|  |  |  | berpandukan bahasa seni visual | pendekatan formalistik dan refleksi terhadap |  |  |
|  |  |  | 4.2 | Refleksi | pameran serta boleh dicontohi di samping |  |  |
|  |  |  | 4.2.1 Menceritakan pengalaman melaksanakan pameran | mengamalkan nilai-nilai murni. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

